

Spis treści

I. Uwagi wstępne	7
Twórczość literacka Karola Wojtyły w perspektywie filologicznej	7
Główne kierunki współczesnych studiów nad rękopisami	15
Cele i założenia badawcze	20
Materiał i układ pracy	44
Karol Wojtyła czy Jan Paweł?	60
Podziękowania	61
II. Analizy	63
[Są takie święte, jasne dni]	63
Psałterz Dawidów (Księga Słowańska)	66
[Nad Twoją białą mogiłą]	69
Sonety-Zarysy	75
I	76
II	79
III	94
IV	98
V	104
VI	112
VII	123
VIII	132
IX	149
X	160

XI	169
XII	175
XIII	180
XIV	187
XV	191
XVI	196
XVII	201
<i>Do sonetów!</i>	206
<i>Symphonie-Scalenia</i>	211
<i>Biesiada (– Poezja –)</i>	211
<i>Μουσική [Mousike]</i>	242
<i>Σλόγο-Λόγος [Logos] (Rapsod)</i>	257
<i>Magnificat</i>	264
<i>Przypisy do „Psalterza – (Księgi Słowiańskiej)”</i> . . .	276
<i>Ballada wawelskich arkad (poemat symfoniczny)</i>	282
<i>Pieśń poranna (psalm)</i>	287
<i>... a gdy przyszedł Dawid do ziemi – macierzy swej</i> <i>(psalm)</i>	289
III. Zamiast zakończenia	292
 Bibliografia	 296
Spis stosowanych skrótów i symboli	306
Indeks nazwisk	307